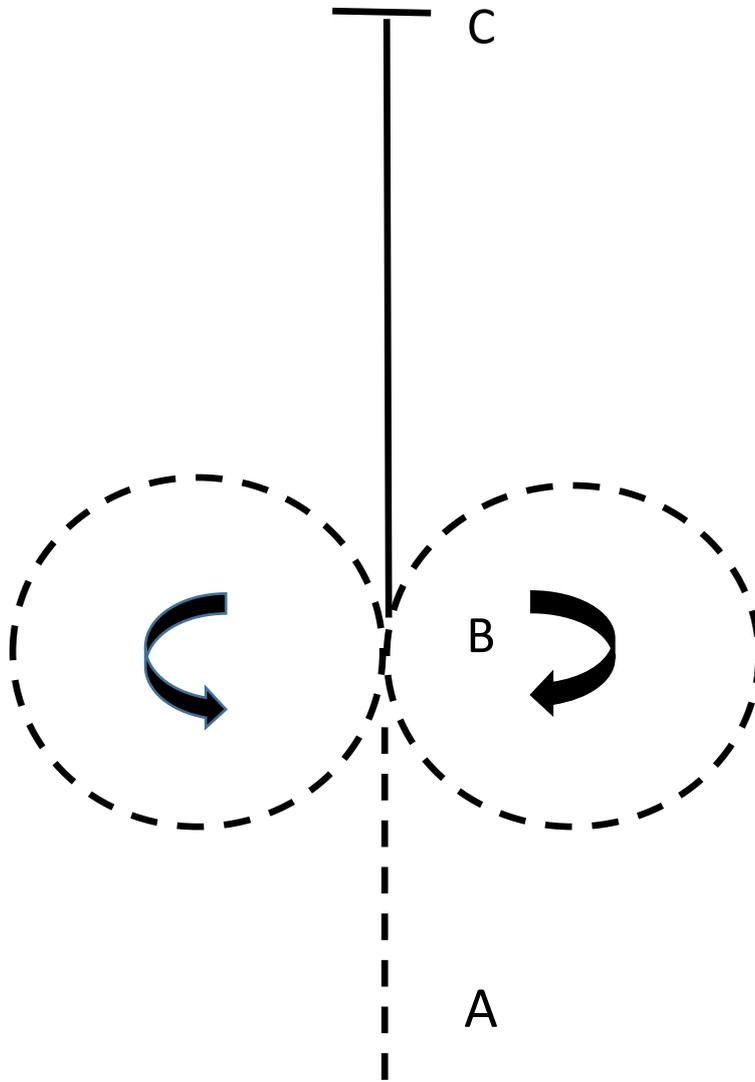


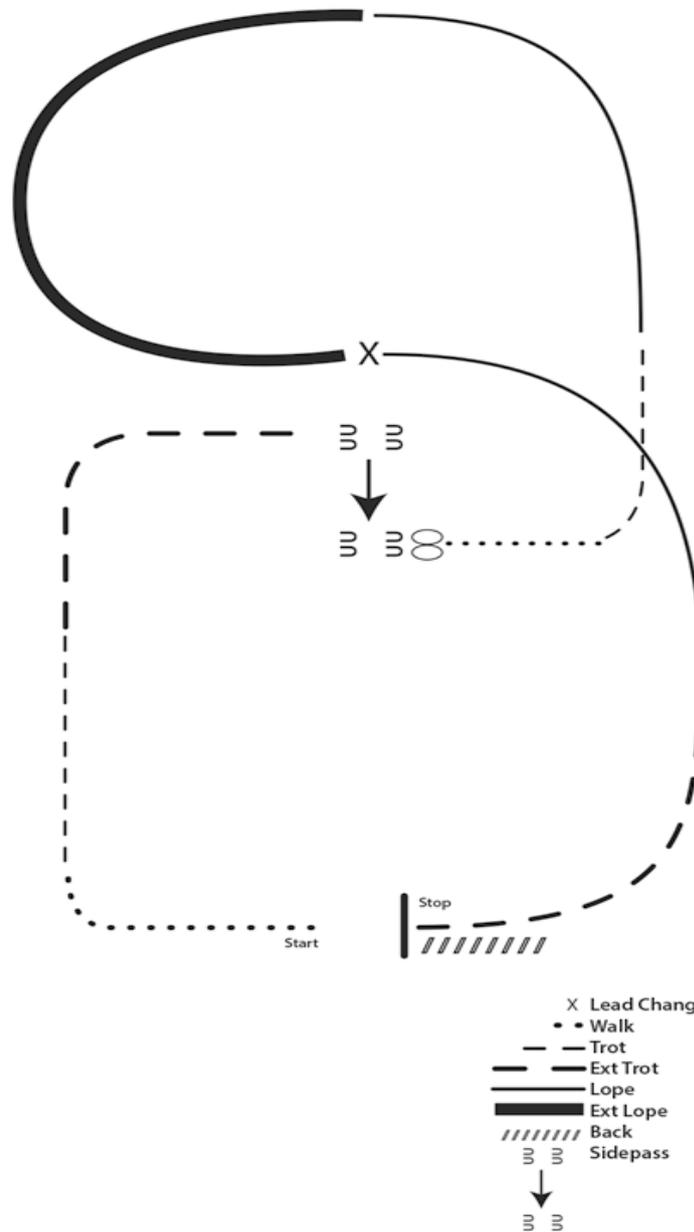
VWB Kat. II Turnier Finsing 2018
HUNT SEAT EQUITATION



1. Sitting trot A to B
2. At B posting trot circle to the left
3. At B posting trot circle to the right
4. Canter on the right lead to C
5. At C stop and back 4 steps

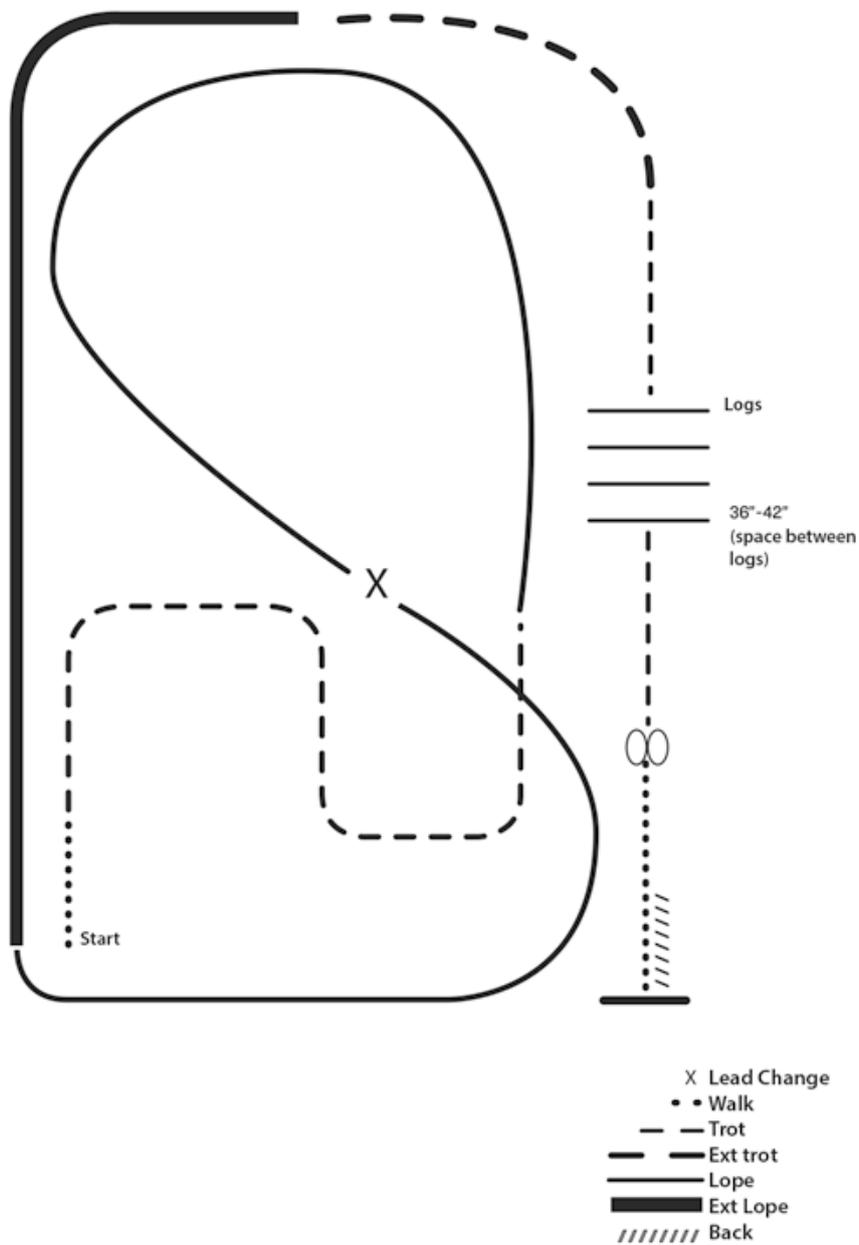
Walk - - - - -
Trot - - - - -
Canter _____

VWB Kat. II Turnier Finsing 2018
RANCH RIDING PATTERN 3 AHAR/JUGEND



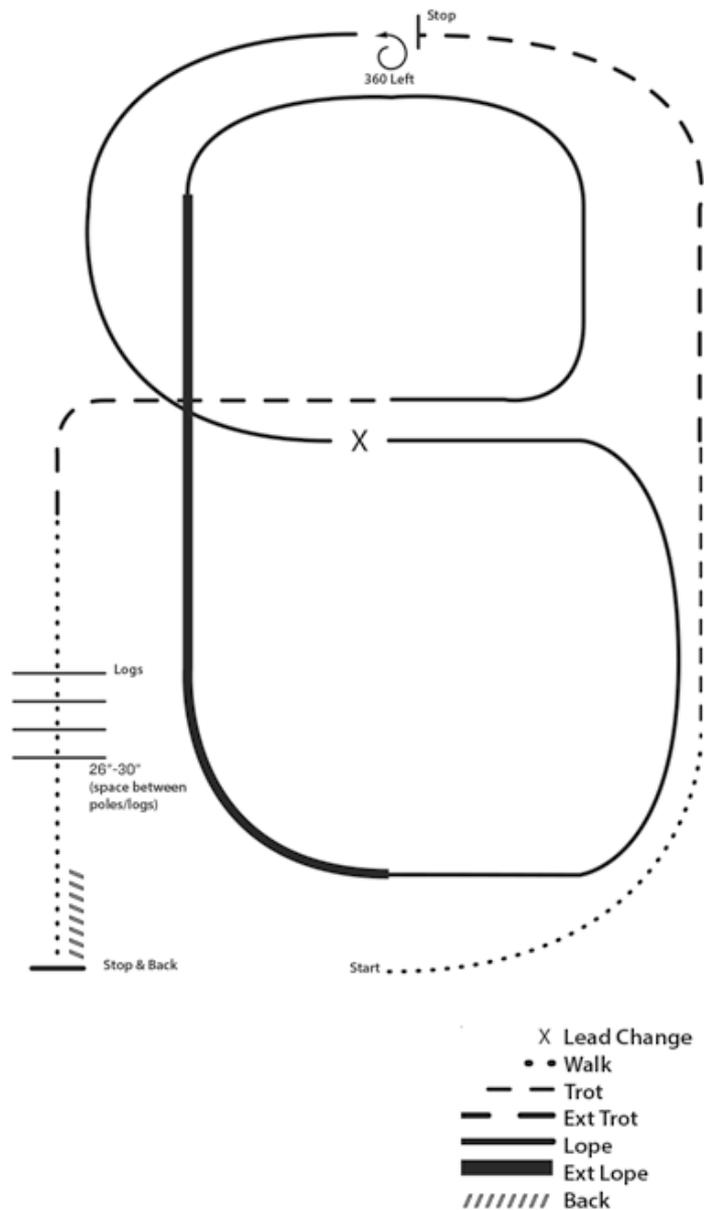
1. im Schritt nach links, durch die Ecke der Arena
2. Trab
3. verstärkter Trab an der langen Seite der Arena und um die Ecke Richtung Arenamitte
4. Stop und seitwärts nach rechts
5. 360° Drehung in beide Richtungen
6. Schritt
7. Trab
8. Linksgalopp
9. verstärkter Galopp
10. Galoppwechsel (einfach oder fliegend)
11. zurück zum normalen Galopp
12. verstärkter Trab
13. Stop und rückwärts

VWB Kat. II Turnier Finsing 2018
RANCH RIDING PATTERN 4 AMATEUR



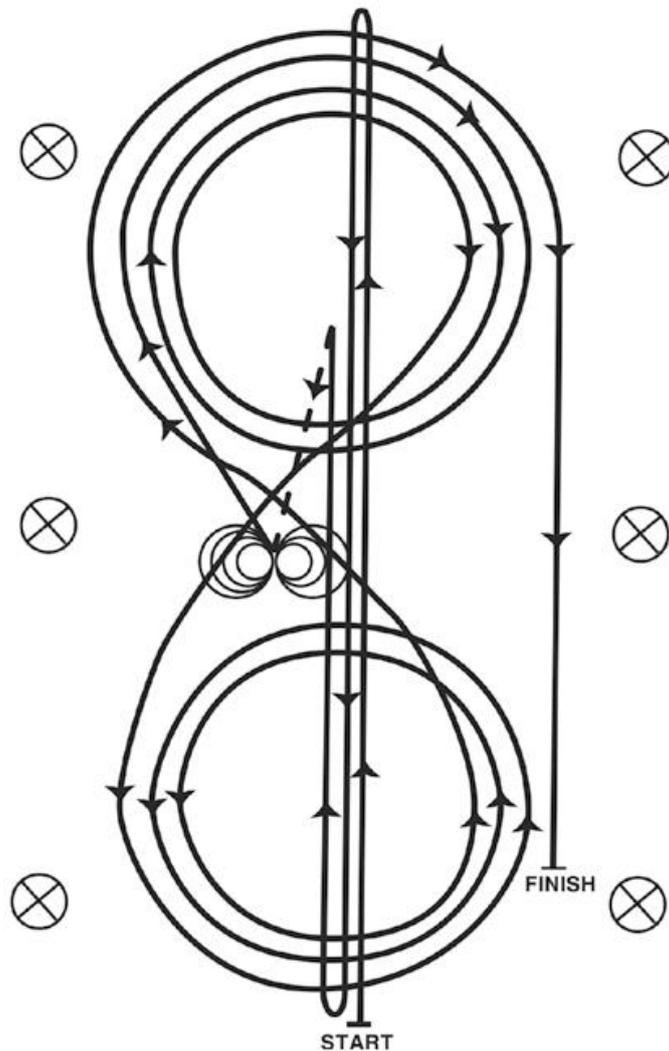
1. Schritt
2. Trab, Schlangenlinie
3. im Linksgalopp um das Arenaende, dann diagonal durch die Bahn wechseln
4. Galoppwechsel (einfach oder fliegend)
5. im Rechtsgalopp um das Arenaende,
6. verstärkter Galopp an der langen Seite und durch die Ecke bis zur Mitte der kurzen Seite
7. verstärkter Trab durch die Ecke
8. Trab
9. Trabstangen
10. Stop, 360° Drehung in beide Richtungen
11. Schritt, Stop und rückwärts

VWB Kat. II Turnier Finsing 2018
RANCH RIDING PATTERN 1 TROPHY



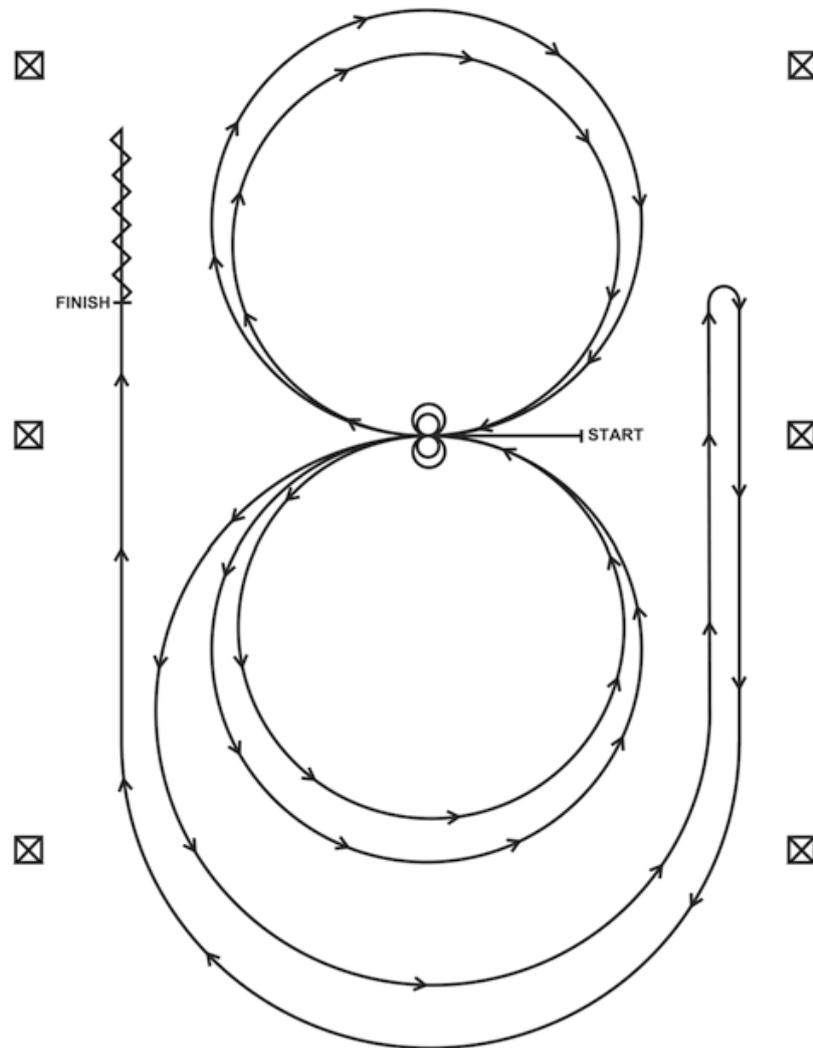
1. Schritt
2. Trab
3. verstärkter Trab, Mitte der kurzen Seite Stop
4. 360° Drehung nach links
5. ½ Zirkel im Linksgalopp bis zur Bahnmitte
6. Galoppwechsel (einfach oder fliegend)
7. ½ Zirkel im Rechtsgalopp
8. Verstärkter Galopp an der langen Seite der Arena (Rechtsgalopp)
9. zurück zum normalen Galopp, um die Arena herum und zurück zum Mittelpunkt
10. verstärkter Trab
11. Schrittstangen
12. Stop und rückwärts

VWB Kat. II Turnier Finsing 2018
REINING PATTERN 7 AMATEUR



1. Schneller Galopp zum anderen Ende der Arena bis hinter den Endmarker und dann einen Rollback nach links – kein Verharren.
2. Schneller Galopp zum gegenüber liegenden Ende der Arena bis hinter den Endmarker und dann einen Rollback nach rechts – kein Verharren.
3. Schneller Galopp bis hinter den Mittelmarker und dann einen Sliding Stop. Rückwärts richten bis zur Mitte der Arena oder mindestens 3 Meter. Verharren.
4. Vier Spins rechts herum.
5. Vier und ein Viertel Spin links herum, so dass das Pferd dann zur linken Seite der Arena blickt. Verharren.
6. Beginne im Rechtsgalopp, reite drei Zirkel nach rechts: die ersten zwei Zirkel groß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel in der Mitte der Arena.
7. Reite drei Zirkel nach links: die ersten zwei Zirkel groß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel in der Mitte der Arena.
8. Beginne einen großen, schnellen Zirkel nach rechts, schließe diesen Zirkel aber nicht. Schneller Galopp entlang der rechten Seite der Arena bis hinter den Mittelmarker und dann, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, einen Sliding Stop. Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen. Der Reiter muss beim dafür bestimmten Richter die Zäumung abnehmen

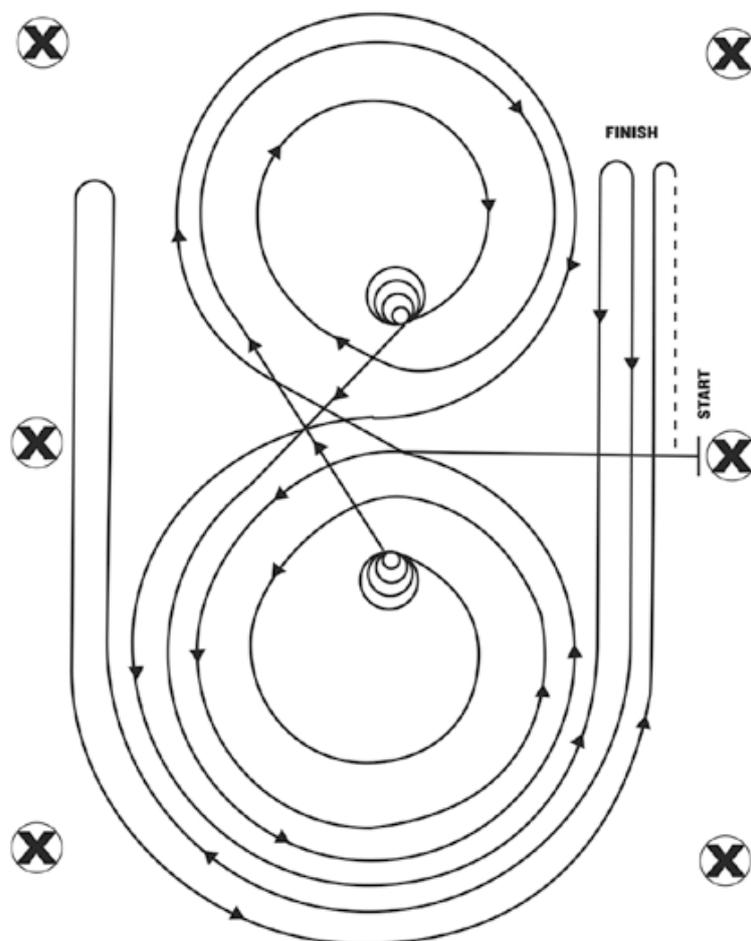
REINING PATTERN 14 JUGEND/AHAR/EINSTEIGER



DAS PFERD MUSS IM SCHRITT GEHEN, ODER ANHALTEN, BEVOR DAS PATTERN BEGONNEN WIRD. Beginne in der Mitte der Arena mit Blickrichtung zur linken Bande (Begrenzung).

1. Beginne im Linksgalopp und reite zwei Zirkel nach links. Stop in der Mitte der Arena, Verharren
2. 2 Spins nach links, Verharren
3. Beginne im Rechtsgalopp und reite zwei Zirkel nach rechts. Stop in der Mitte der Arian, Verharren
4. 2 Spins nach rechts, verharren
5. Beginne im Linksgalopp um den vorangegangenen Zirkel, schlieÙe diesen aber nicht. Im Galopp entlang der rechten Seite der Arena bis hinter den Mittelmarker, Stop und Rollback nach rechts
6. Reite wieder um den vorangegangenen Zirkel, schlieÙe diesen Zirkel aber nicht. Galopp entlang der linken Seite der Arena bis hinter den Mittelmarker dann Stop und Rückwärts richten.
7. Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen

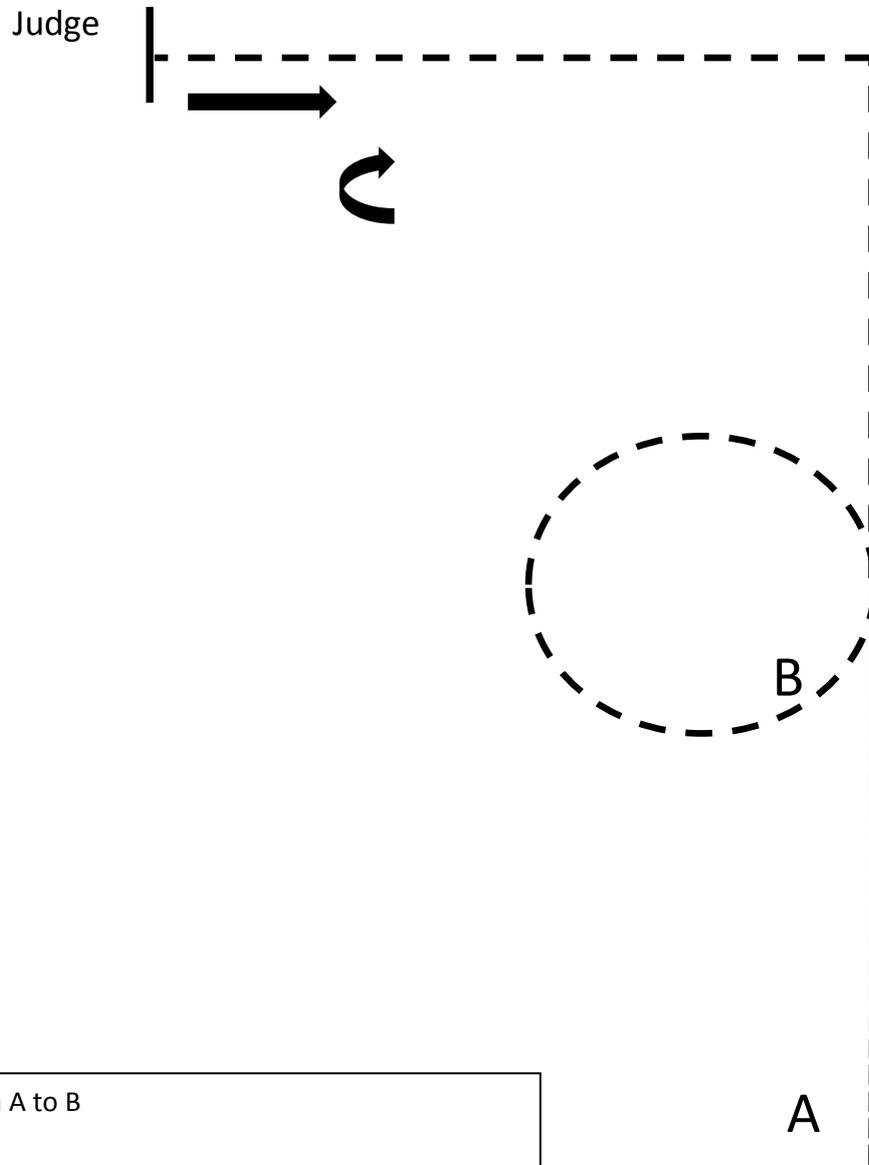
VWB Kat. II Turnier Finsing 2018
REINING PATTERN 13 TROPHY



DAS PFERD MUSS IM SCHRITT GEHEN ODER ANHALTEN, BEVOR DAS PATTERN BEGONNEN WIRD. Beginne in der Mitte der Arena mit Blickrichtung zur linken Bande (Begrenzung).

1. Beginne im Linksgalopp, reite zwei Zirkel nach links: den ersten Zirkel groß und schnell; den zweiten Zirkel klein und langsam. Stopp in der Mitte der Arena.
2. Vier Spins links herum. Verharren
3. Beginne im Rechtsgalopp, reite zwei Zirkel nach rechts: den ersten Zirkel groß und schnell; den zweiten Zirkel klein und langsam. Stopp in der Mitte der Arena.
4. Vier Spins rechts herum. Verharren.
5. Beginnend im Linksgalopp, reite einen großen, schnellen Zirkel nach links, Galoppwechsel in der Mitte der Arena, reite einen großen, schnellen Zirkel nach rechts und Galoppwechsel in der Mitte der Arena (Figur 8).
6. Reite um den vorangegangenen Zirkel nach links, schließe diesen Zirkel aber nicht. Schneller Galopp entlang der rechten Seite der Arena bis hinter den Mittelmarker und dann, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, einen Rollback nach rechts – kein Verharren.
7. Reite um den vorangegangenen Zirkel, schließe diesen Zirkel aber nicht. Schneller Galopp entlang der linken Seite der Arena bis hinter den Mittelmarker und dann, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, einen Rollback nach links – kein Verharren.
8. Reite wieder um den vorangegangenen Zirkel, schließe diesen Zirkel aber nicht. Schneller Galopp entlang der rechten Seite der Arena bis hinter den Mittelmarker und dann, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, einen Sliding Stop. Mindestens 3 Meter Rückwärts richten. Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.
9. Der Reiter muss beim dafür bestimmten Richter die Zäumung abnehme

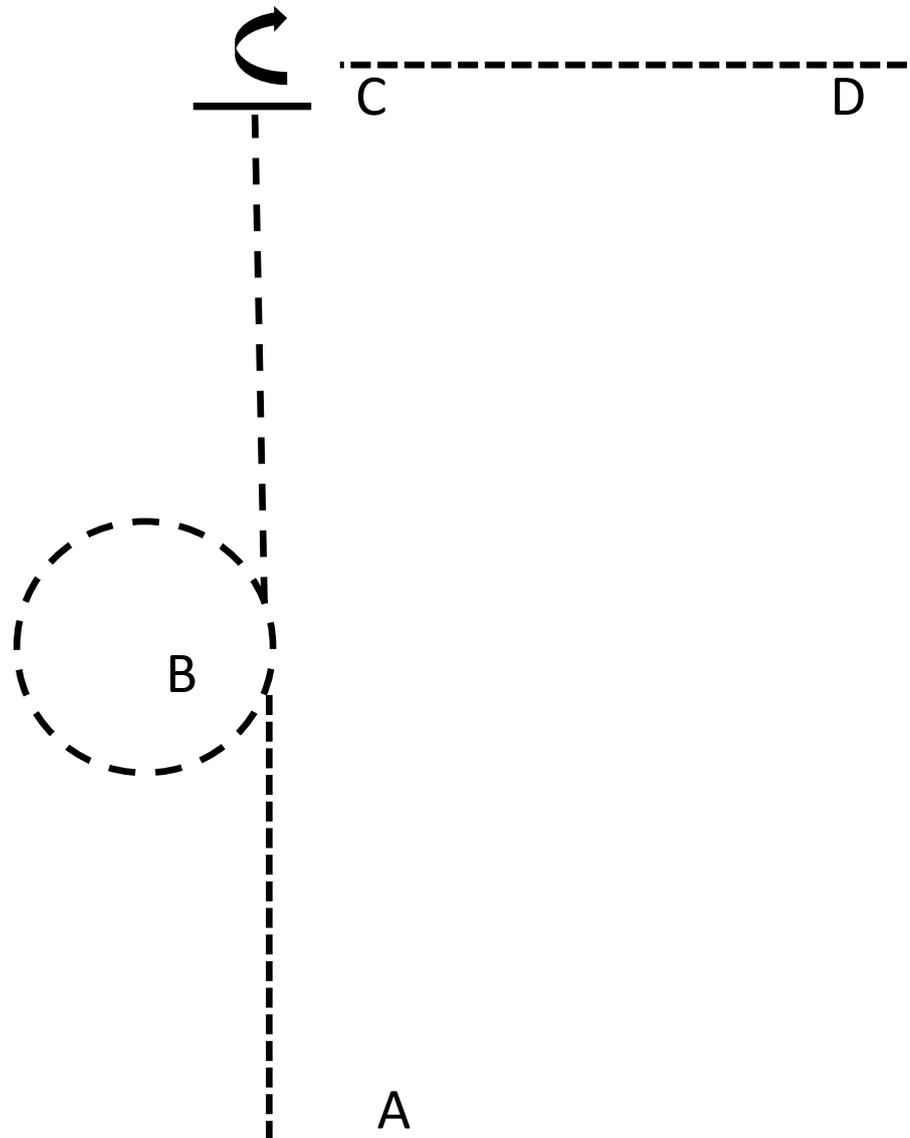
VWB Kat. II Turnier Finsing 2018
SHOWMANSHIP AMATEUR



1. Walk from A to B
2. At B Trot
3. Trot circle around B, continue to Judge
4. Stop for inspection
5. When dismissed, back up one horse length
6. Turn 270° to the right and walk straight off

Walk - - - - -
Trot - - - - -

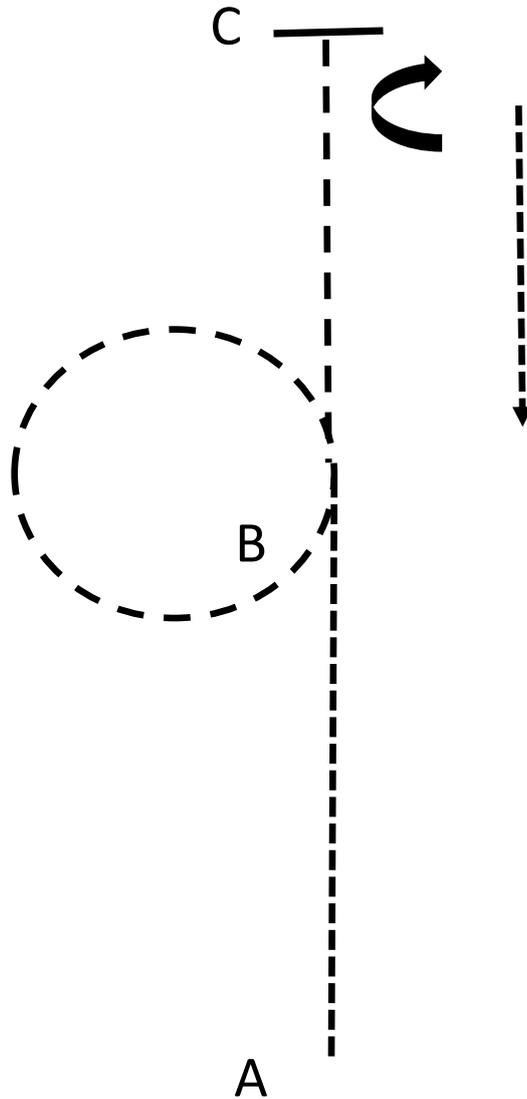
SHOWMANSHIP ANY HORSE ANY RIDER



1. Walk from A to B
2. At B trot. Trot a circle around B and continue to judge
3. Stop at C for inspection
4. When dismissed perform a 90° turn to the right
5. Walk to D

Walk -----
Trot - - - - -

VWB Kat. II Turnier Finsing 2018
SHOWMANSHIP EINSTEIGER

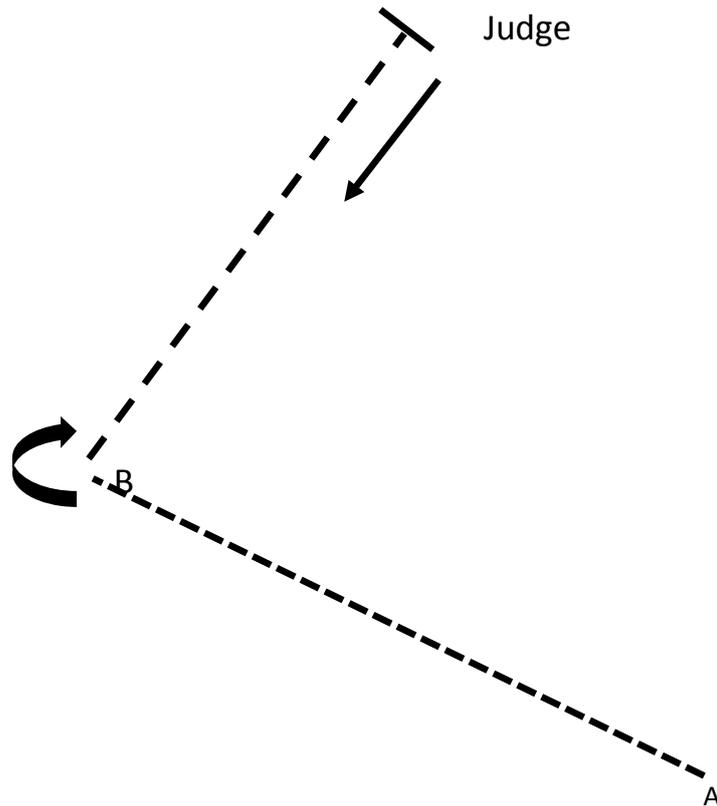


1. Walk from A to B
2. At B Trot, trot circle until C
3. Stop at C for inspection
4. When dismissed, turn 180° to the right
5. Walk straight off

Walk - - - - -

Trot - - - - -

VWB Kat. II Turnier Finsing 2018
SHOWMANSHIP JUGEND

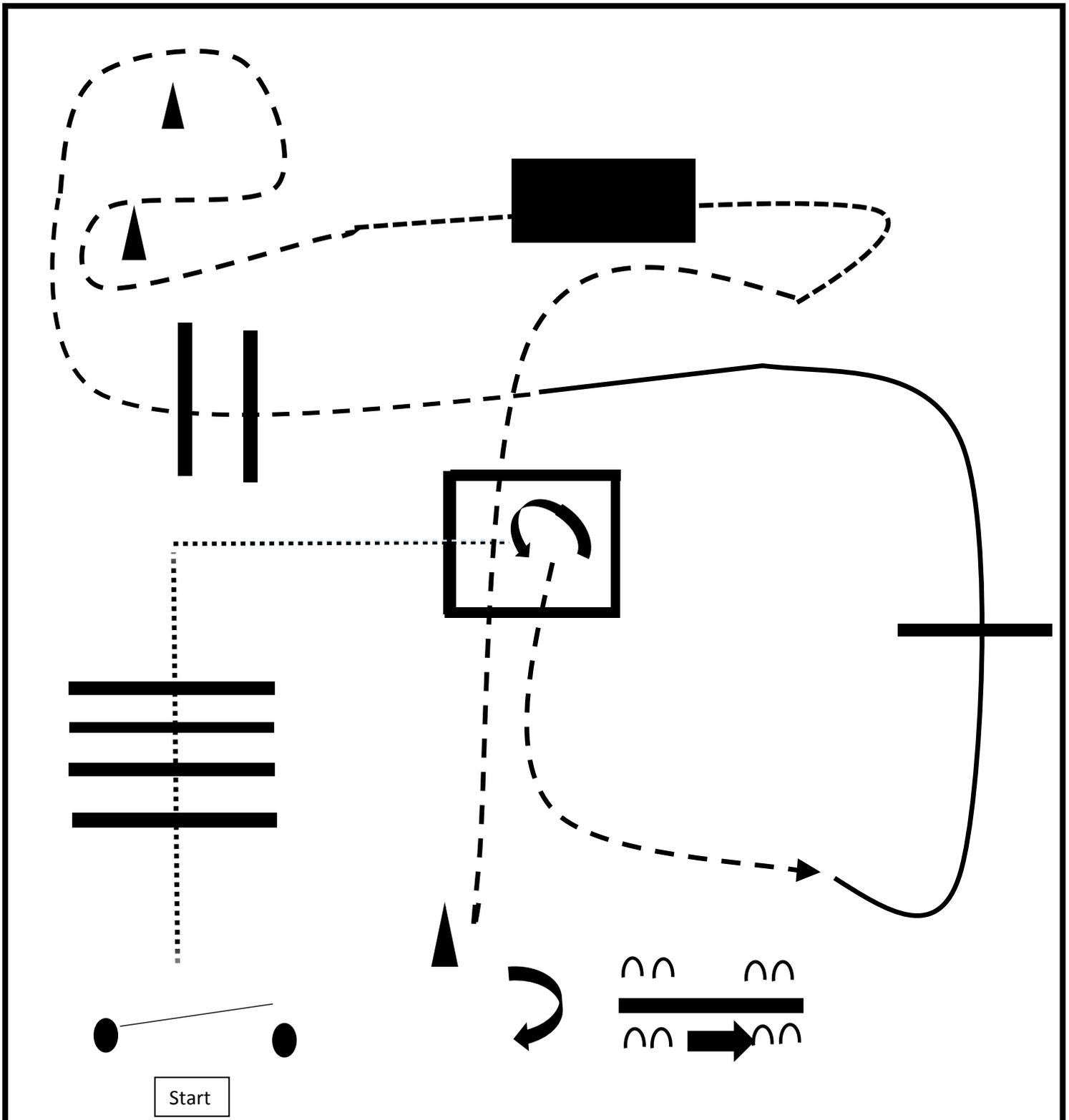


1. Walk from A to B
2. Stop and turn 90° to the right
3. Trot from B until judge
4. Stop for inspection
5. When dismissed, back up one horse length

Walk -----

Trot - - - - -

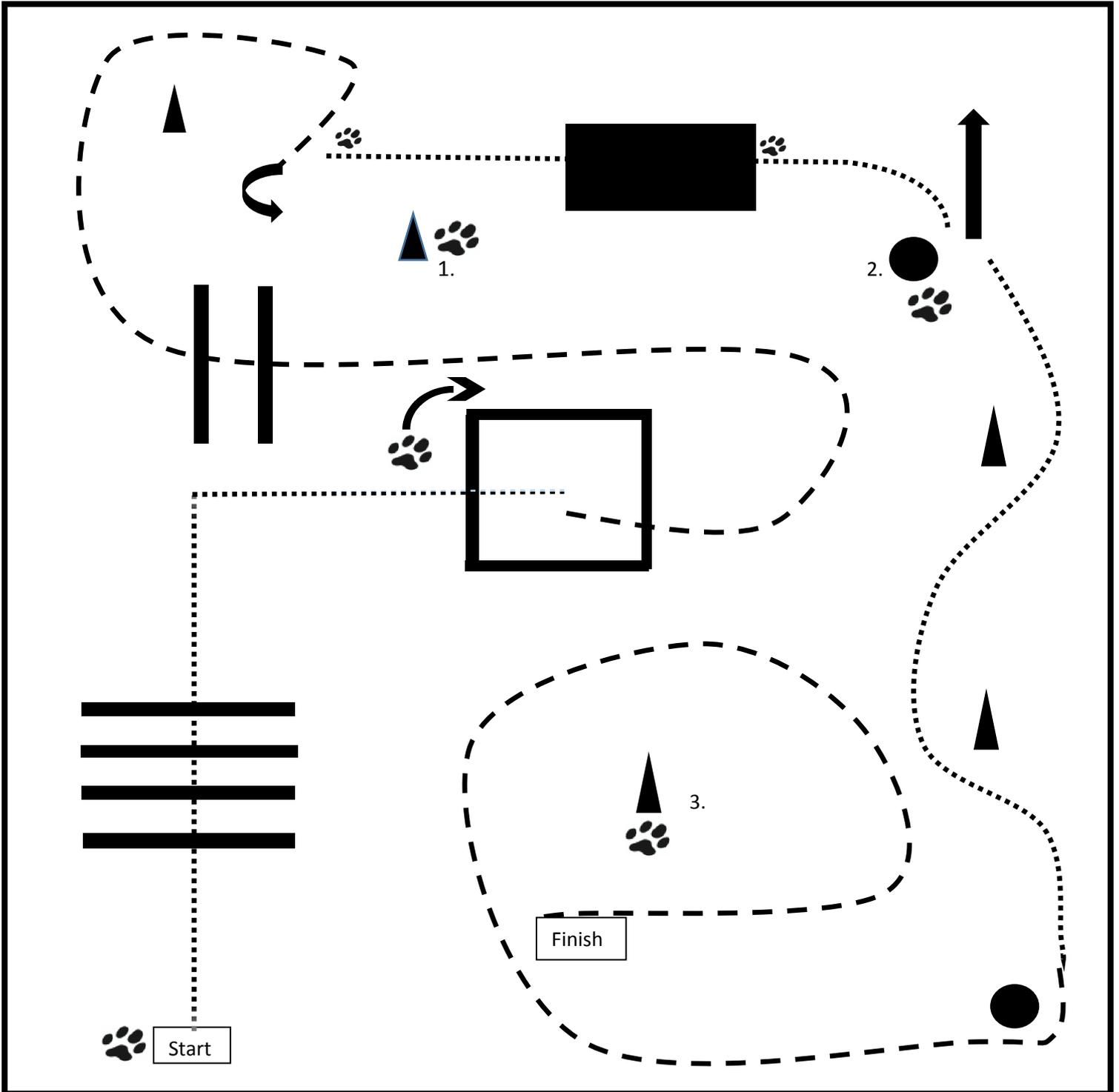
TRAIL ANY HORSE ANY RIDER



1. Open gate with left hand, work the gate
2. Walk over poles
3. Walk into box and turn 270° left
4. Jog out of the box
5. Lope on the left over the pole
6. Jog over poles
7. Jog through cones
8. Walk over the bridge
9. Jog through box
10. Stop at cone and turn 180° to the right
11. Sidepass over pole

.....	Walk
-----	Jog
—————	Lope

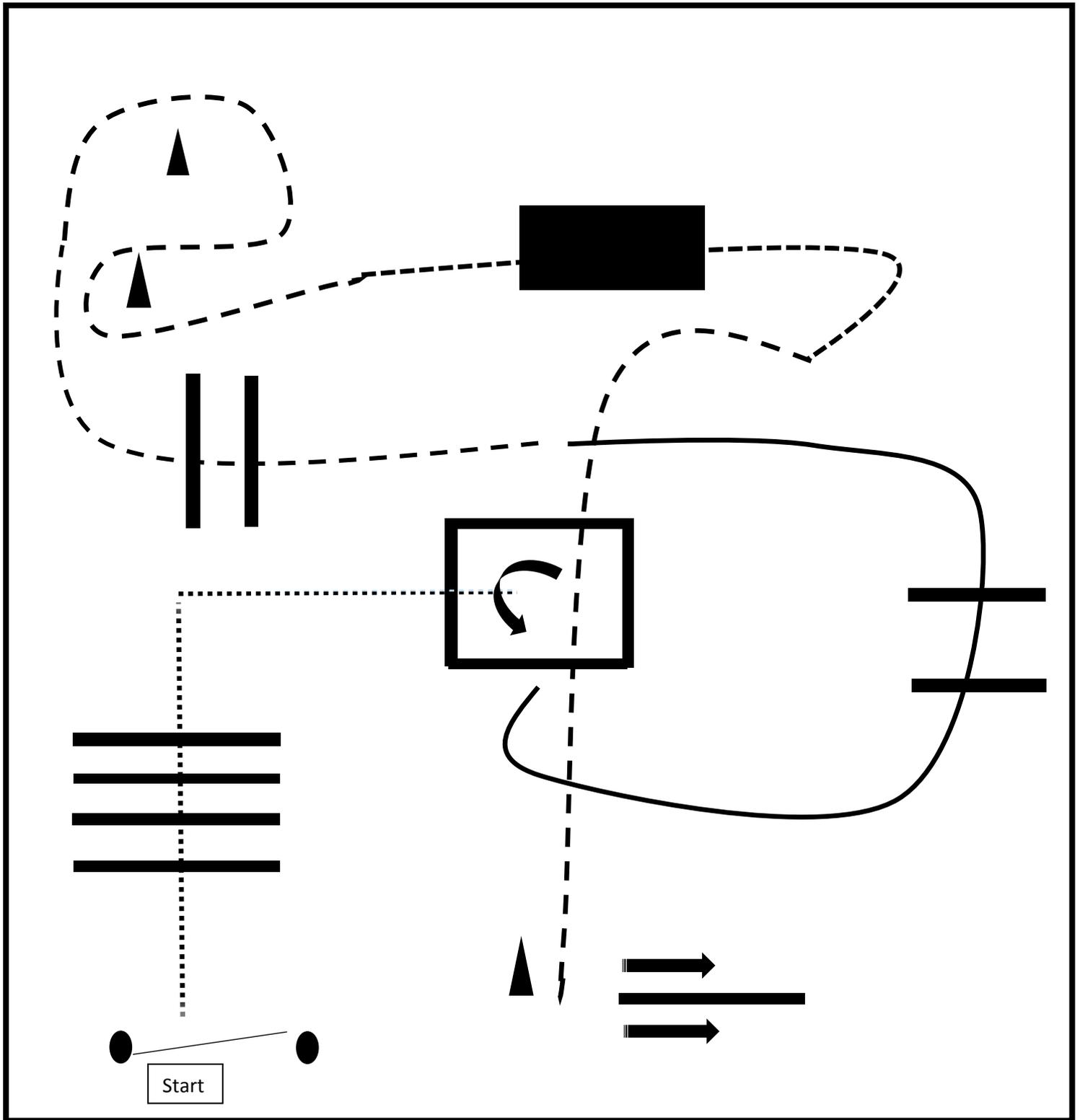
HORSE & DOG FUN TRAIL PATTERN



1. Pferd anhalten, Hund sitz
2. Walk over die Stangen Pferd & Hund
3. Pferd in die Box, Hund umrundet Box links
4. Hund an Hütchen 1. Ablegen
5. Trot aus der Box über Stangen, $\frac{3}{4}$ Volte um Hütchen
6. Turn nach links, Hund rufen
7. Walk over Bridge, erst Hund, dann Pferd
8. Hund sitz bei 2., Backup 3 Schritte
9. Gegenstand aufnehmen
10. Slalom durch die Pylone
11. Gegenstand ablegen, Hund an 3. Ablegen
12. Trot, Zirkel um die Pylone

	Walk
	Trot
	Lope

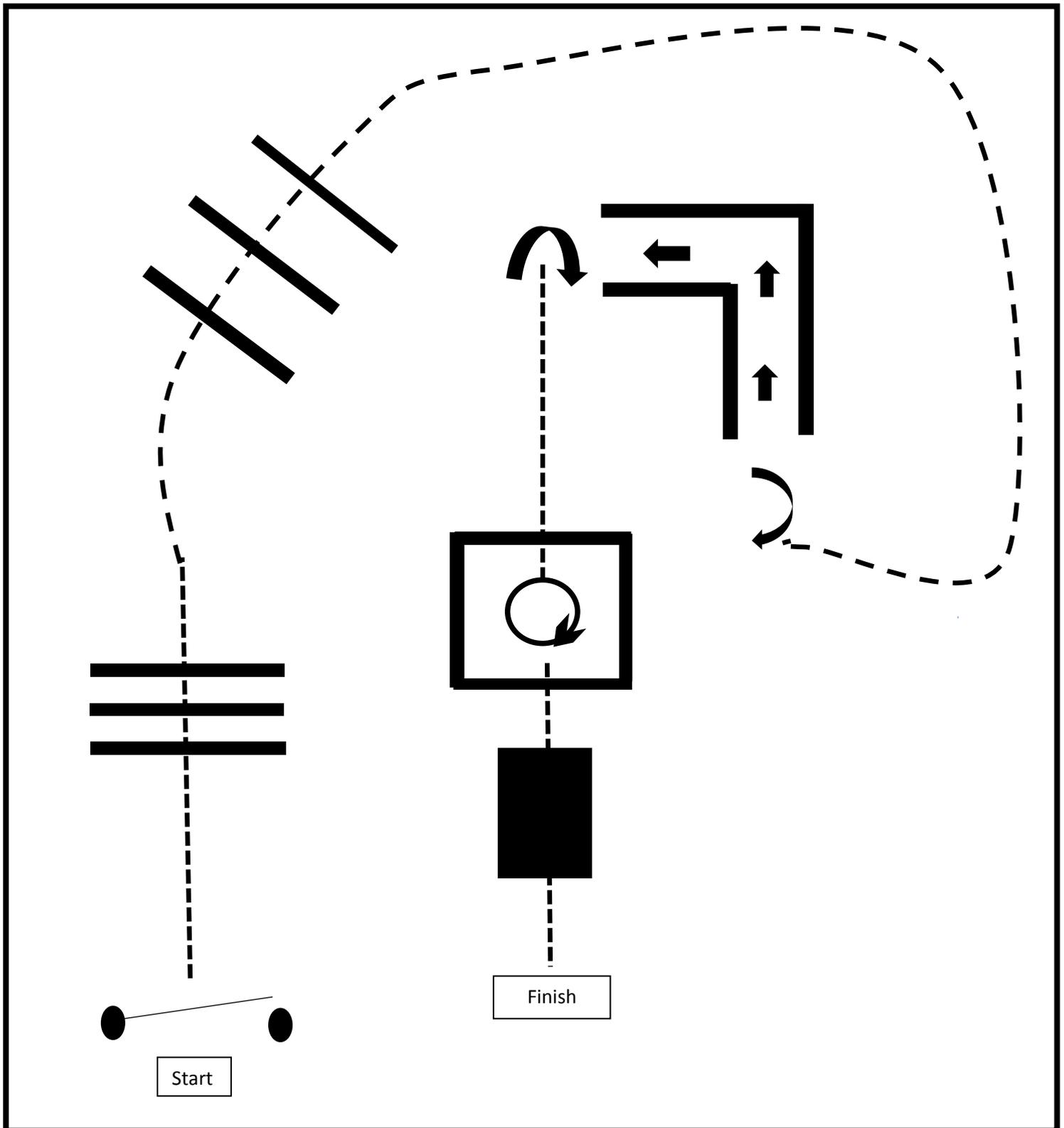
TRAIL JUGEND



1. Open gate with left hand, work the gate
2. Walk over poles
3. Walk into box and turn 270° left
4. Walk out of the box, lope on the left over the poles
5. Jog over poles
6. Jog through Cones
7. Walk over the bridge
8. Jog through box
9. Stop at cone
10. Sidepass over poles

.....	Walk
- - - - -	Jog
—————	Lope

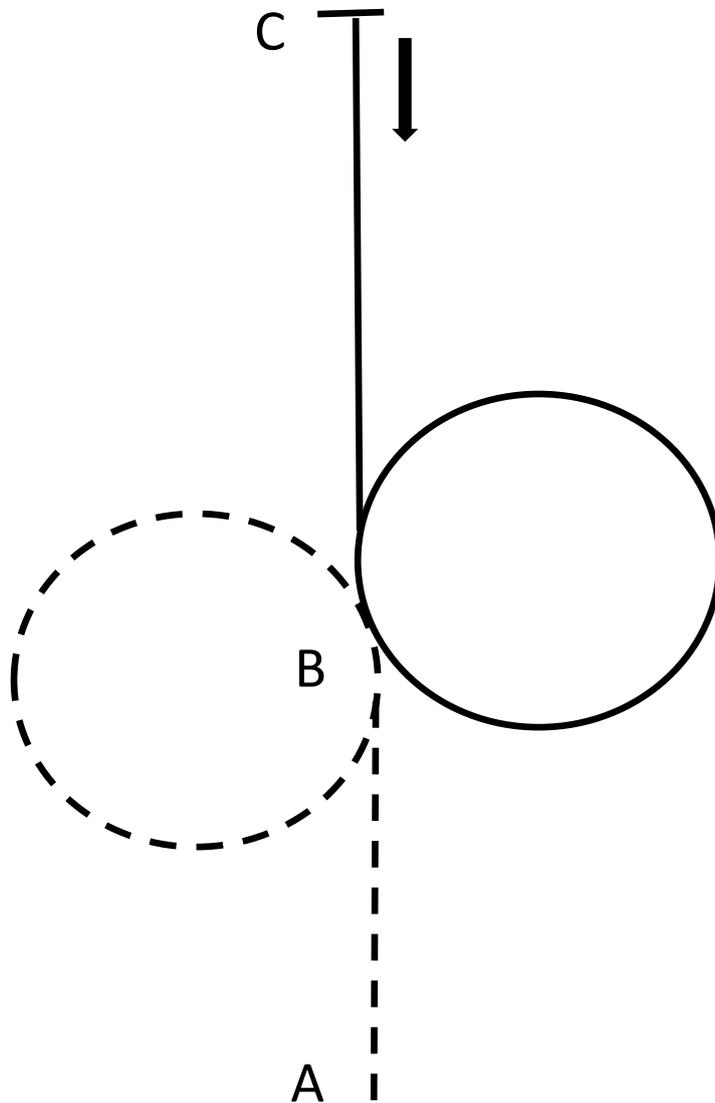
VWB KAT II Turnier Finsing 2018
TRAIL SO-TRAIL IN HAND



1. Work gate
2. Walk over poles
3. Jog over poles
4. Stop and turn 90° to the left
5. Back up the L
6. Turn 90° right and walk into box
7. Turn 360° to the right
8. Walk out of box and over the bridge

.....	Walk
- - - - -	Jog
—————	Lope

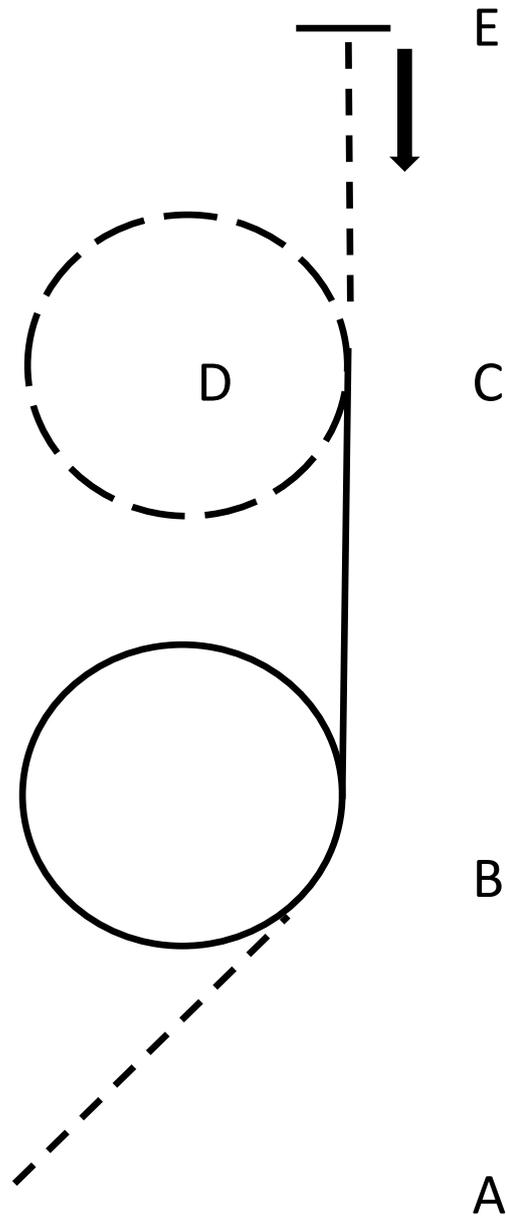
WESTERN HORSEMANSHIP (ANY HORSE ANY RIDER)



1. Jog from A to B
2. Jog circle to the left
3. At B lope a circle to the right on the right lead
4. Lope to C
5. Stop at C
6. Back up one horselength
7. Jog back to the right and line up

Jog - - - - -
Lope _____

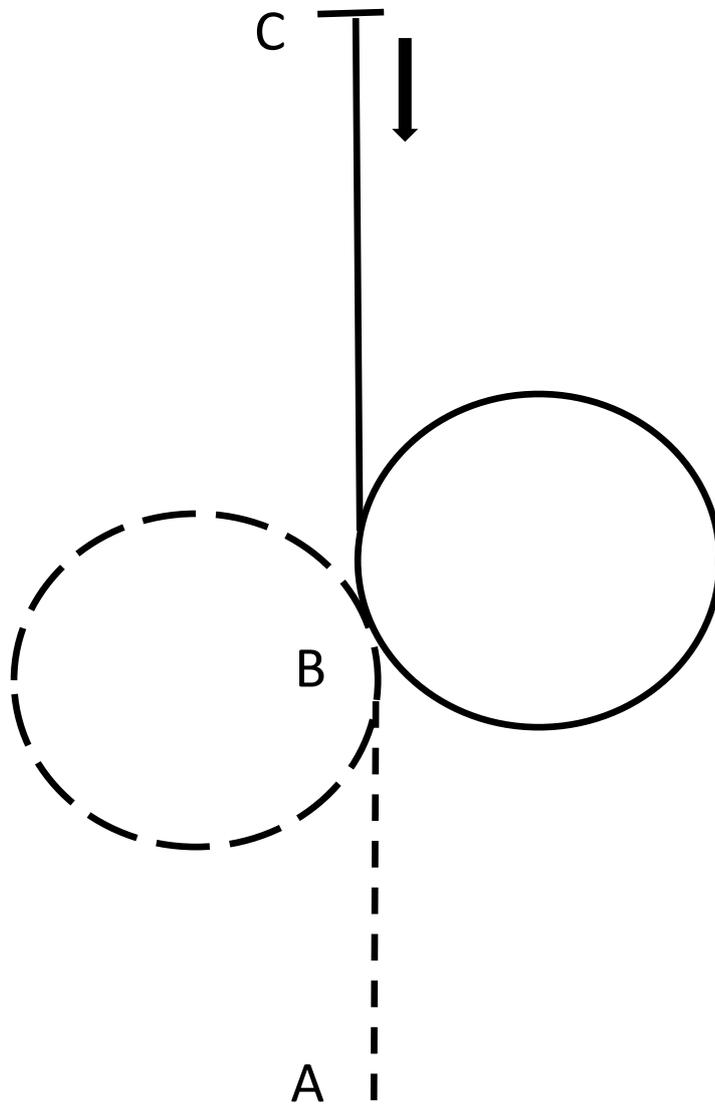
VWB Kat II Turnier Finsing 2018
WESTERN HORSEMANSHIP (AMATEUR)



1. Jog from A to B
2. Lope circle to the left on the left lead from B
3. Lope until C and reduce to extended jog
4. Circle extended jog around D
5. Reduce to jog and stop at E
6. Back up one horselength
7. Jog back to the right and line up

Jog - - - - -
Extended Jog - - - - -
Lope _____

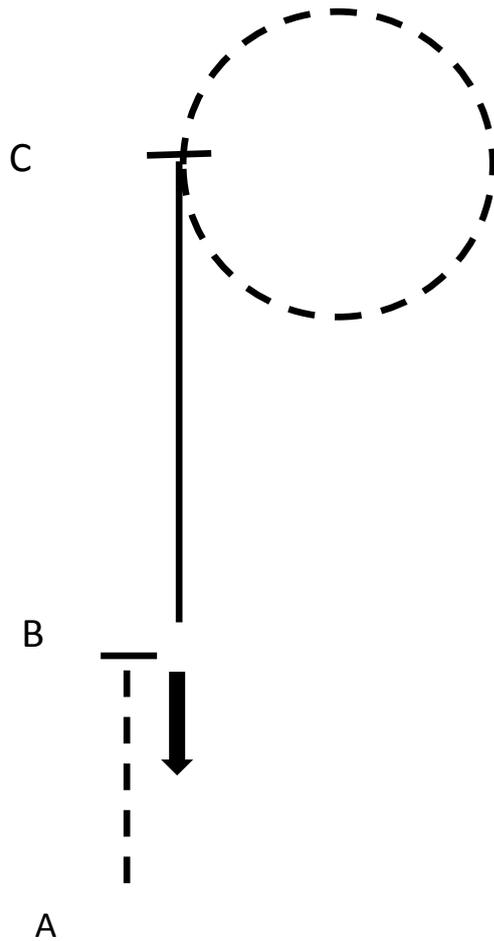
VWB Kat II Turnier Finsing 2018
WESTERN HORSEMANSHIP (EINSTEIGER)



1. Jog from A to B
2. Extended Trot circle to the left
3. At B lope a circle to the right on the right lead
4. Lope until C
5. Stop at C
6. Back up one horselength
7. Jog back to the right and line up

Jog - - - - -
Extended Jog - - - - -
Lope _____

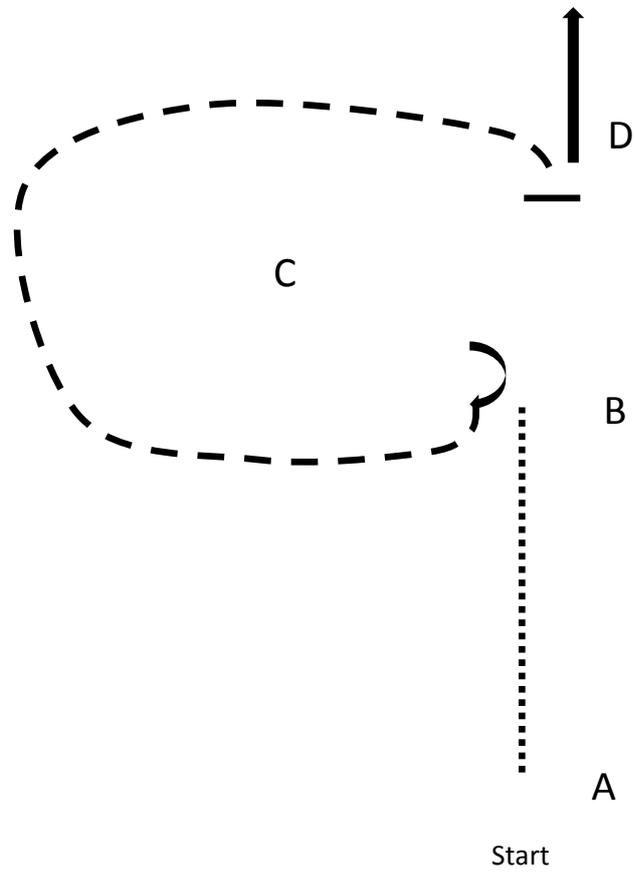
VWB Kat II Turnier Finsing 2018
WESTERN HORSEMANSHIP (JUGEND)



1. Jog from A to B
2. Back up one horselength
3. Lope on the right from B to C
4. Break to jog and circle to the right
5. Stop at C
6. Retire on the Rail or line up at a jog

Jog - - - - -
Extended Jog - - - - -
Lope _____

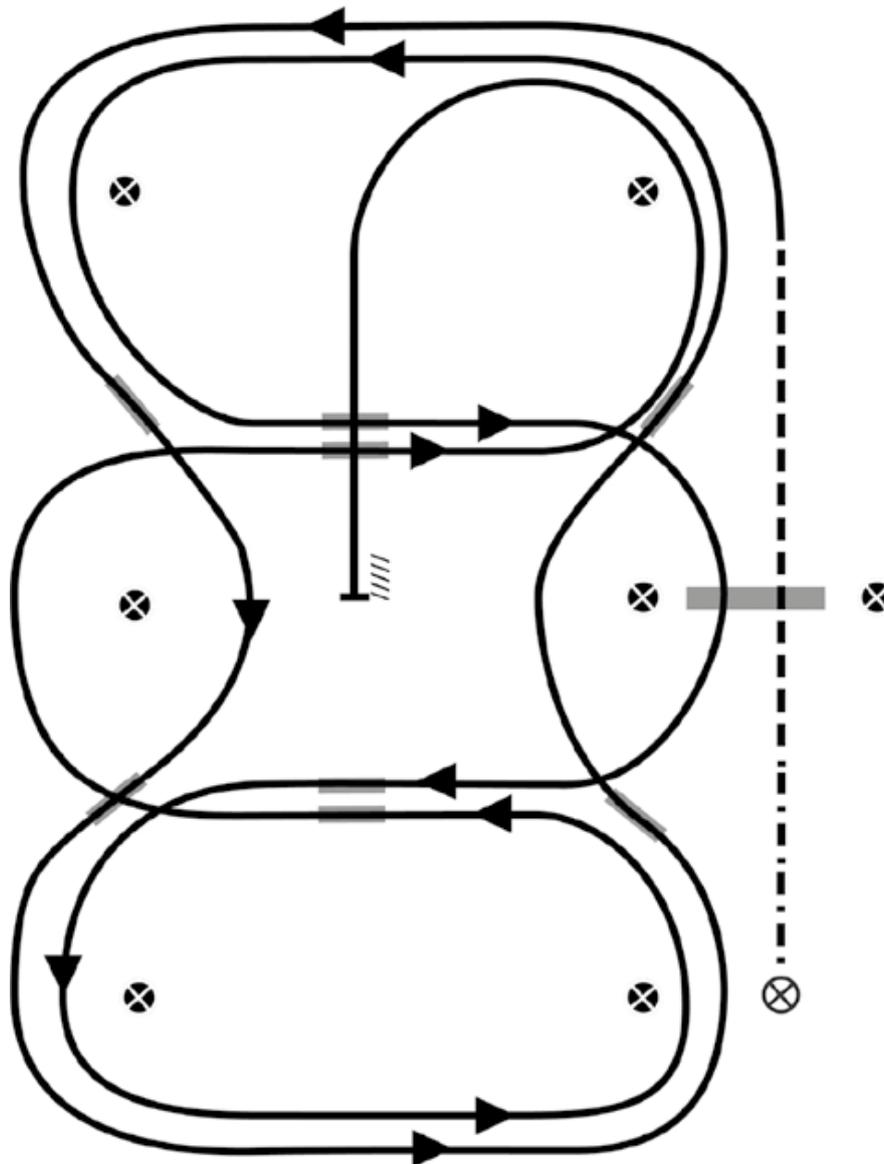
VWB Kat II Turnier Finsing 2018
WESTERN HORSEMANSHIP (WALK TROT)



1. Walk from A to B
2. Turn 180° to the right
3. Jog a circle around C
4. At D, stop and back up 4 steps

Walk
Jog - - - - -

VWB Kat II Turnier Finsing 2018
WESTERN RIDING 5 AHAR/AMATEUR



1. Schritt, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
2. Übergang zum Galopp auf der linken Hand
3. erster Wechsel beim Kreuzen
4. zweiter Wechsel beim Kreuzen
5. dritter Wechsel beim Kreuzen
6. vierter Wechsel beim Kreuzen
7. erster Wechsel auf der Mittellinie
8. Galopp über die Stange
9. zweiter Wechsel auf der Mittellinie
10. dritter Wechsel auf der Mittellinie
11. vierter Wechsel auf der Mittellinie
12. Galopp, Stopp und Rückwärtsrichten